

音

聲

紀

元

音聲紀元卷之五

徽郡蒼舒吳繼仕公信甫編著
聲音之始漸微而著毫釐少差尋丈舛誤音以律諧
韻以律布五音隨呼四聲齊赴輕重有倫開闔有度
圓如貫珠清如鳴珞被於管絃可通韶護作音聲紀
元十二律音聲分韻開闔後譜表

余既爲二十四氣音聲韻表矣茲復爲十二律開
闔表者何蓋造化之理縱橫不齊故圖亦參互交
錯上下反對猶陰陽動靜之互相爲表裏如一塵
必兩齒上下不齊然後乃能粹物若上下均齊則

不成造化矣。但前譜聲無重出而後譜聲則間有重複。雖各自爲調而其實一也。

一宮商角徵羽五音博考諸書所次互有不同。惟國朝李文利說分悉至爲近理。故一依準之。

一譜律分韻按律呂本音和叶而分。例具四卷說中。其通者亦通用之。

一譜橫列四扇者分輕重也。用小字於邊傍別之。直列五排者分五音也。用小字於頂上中記之。每格直四者分四聲也。

一每開闔中其韻中有字者紀之。無字者空之。異

聲同音者雙行書之同聲同音而字異者不重書出

一音聲有開闔不同故每律各爲開闔圖表之俾人易知開闔呼唱

一直列上陽文宮字直下四格皆宮陽文商字直下四格皆商角徵羽皆然

一譜中○者全清◎者次清●者清濁半⊙者全濁○者次濁其所列皆五格直下而宮商五音平上四聲皆同攝

一韻有四聲或有平上去而無入聲者借入韻以

諧之蓋極其至耳

一上去入韻雖似不同實平聲一氣貫召

一陽文宮商角徵羽字之下又藏有五音全清者
係宮次清者係商清濁半者係角次濁者係徵
竅濁者係羽

一開闔表每表有五調其行皆五合五五二十五
數二十四表爲一百二十調也一律五音十二
律六十音因而六之有三百六十音合一歲之
一十二律縱橫二十調每調皆有名合四百八十

調皆有名

黃鍾

開

陽韻

通江

十二月之紀

其建子

其宿虛商

其次須女

其辰星紀

其候冬至

青聲紀元

亢飢鋼各

江講絳角

蘊繼瀝鄒

邛邛柳罟

樂

邛仰柳虐

當黨党泥

張長帳箬

囊襄儼諾

傷昶悵是

唐蕩宕鐸

孃釀造

邦榜博

邦幫剝

長丈杖著

滂

聾聾脹璞

方昉放轉

卷五

三

乾之初九

上講養

去絳漾

入覺藥

歌

印莽 莫

處倦 輓 魏

亡罔望

麗梧 傍簿

梓 電

房 防縛

臧駟 葬作

莊壯壯 前

章掌障 勺

漿獎醬 爵

倉蒼 槍錯

办 魏 劫

昌敞唱 綽

槍槍 踣 誰

藏焚 藏昨

牀 狀 前

常上尚 灼

牆蔣 匠 嚼

桑顛 喪索

霜爽霜

商賞餉 爍

詳象 相 想 相 削

鶯醯 益惡

肛儻 惹 吒

央鞅 快 約

聲

穀

香響 向 諠

航伉 吭 涸

夔項 鄉 學

陽養 漾 藥

映愉 渥

良兩 亮 略

郎朗 浪 落

犖穰 壤 讓 若

黃鐘

光廣枕草
號應曠鄴

瓊

椿樞
惹 蒼 連

狂 狂 慢

怪 獷 証 獲
匡 恒 雁 履

曠機 襄 榻
撞 鐘 濁

幫 傍
敝

長 丘

四

二
方
カ
フ

三
三

一

微

利



傍

危

荒

汪

黃

腹

霍

腹

腹

稷

捉

恩
億
稷
妮

淙
淙
泥

雙
聳
淙
朔

枉

况
况

王
往
廷
箕

瀧

大呂

開

歌韻

通麻

十二月之紀

其建丑

其宿牽牛

其次建斗

其辰玄枵

其候大寒

其氣

哥哥箇各

珂可珂恪

我我餓罟

翺

多輝輝活

它衕拖託

那樣奈諾

沱爹馱鐸

後五

五

坤之六四

上哥

去箇

入借藥



駘左佐作

蹉差 錯

着着 昨

安縊些索

阿闍極惡

訶歌呵雁

何荷賀涸

羅訶邏落

大呂
闕

戈果過郭
科類傑廓

譎妮臥瓊

際埕椽

涇妥唾

棲妮悞

柁情菑

波跛播

頰叵破

摩麼磳

嬰色施

住腔噪

達腔割

痊坐座

莎鎖臘

嫫踉

火貨霍

和禍禍穫

蕪蕪蕪研

太簇

開

皆灰韻

通支

正月之紀

其建寅

其宿箕商

其次尾

其辰姬皆

其候雨水

該收蓋葛

皆錯誠鷓

飢

獬豸

開愷慨渴

緒楷繫籜

憇

皚駮艾篩

崖駮睚眦

刺札

噎

務轄

偈姑

鑿等帶怛

裡軋媵啗

知

瘠窳

胎噎恭闈

瓠蔓獺

跽扶

能乃耐捺

擇孌襍疵

婦臆

臺駮大達

婢徒嗟

滯秩

陂

筆

閉必

拂

乾之九二

去泰卦墜

入借為物

上巽盤微

Grid of circles (☉, ☁, ☂, ☃, ☄, ★, ☆, ☇, ☈, ☉) for hexagram lines.

羅買賣藕

願買賣倍

密

陪倍旆

排罷拔

彌

裁宰載齋齊

支

制質

猜采蔡擦

儀蔭掣叱

裁 在裁

翠實

願蕙賽躉

世失

娃挨隘軋

逝巢

哈海餃

瘥

孩害曷

例栗

諧蟹邂黠

離

來釵賴刺

離

願腴

藕

太簇 閏

○ 僂領憤括

○ 媧竹卦刮龜

○ 劇仄

○ 恢魁塊閏

○ 匪勝剗劬

○ 麩厝

音

● 鮑頤磴杓

● 詭 犢 別

● 綠 喘

韻

犖

● 犖 偃

○ 礎腿對撥

○ 儻膾頰追

○ 緞 怵

○ 韋

○ 頰 頰

○ 煖 黝

音

● 接餒內

● 取 納

● 紬

● 頰錚隊奪

● 噴 揅 齟

● 鑄 朮

○ 栝悖背撥

○ 非

○ 廢 弗

○ 胚培配鏖

○ 泮 庀

○ 肺 拂

夾鍾

開

麻避韻

通歌

二月之紀

其建卯

其宿心

其次房

其辰降婁

其候春分

子
辰
巳
前



加槓駕鶴

斷阿髀籜

牙序迂聒

諸終吒嚙
作妊訛獺

犁祭膠疵
托踪蛇噬

葩把靶棚
葩把靶入

迦

佉

伽

未
王

子

竭

傑

九

歌
猷

爹
哆
室

腫
涅

坤之六五

上馬

去禡

入借葉洽

合

麻馬禡密
爬跑吠板

植薰詐

又笑瘡剝

植槎乍鑄

沙灑頃殺

鴉啞亞軋

呀間鱗

遐下暇

藉

避者柘哲

車辭趨掣

蛇社射舌

奢捨舍設

閻社坑

衰地謝

耶野夜

權

若若借

儼跬獨

咩七 蕨

嗟姐惜節

噓且直切

查姐禡截

些寫婿屑

耶野夜

權

權

權

權

權

權

夾 鍾
闔

音聲絕元角



卷五

瓜寡瓜剖
誇髀跨勸

攸瓦瓦別

樹入鷄
梨頰

磋

納

髀

癩

闔

歟

十

覺

華
蹀
椒
頤

譚
化
聒

家
披
椈
媼

後
設
刷

礎
纂

柱
頌
茁

廳

埭

肥

鞞

劣

蕪

噉

旻

姑洗

開

魚模韻

通虞

三月之紀

其建辰

其宿氏

次亢

其辰大梁

其候清明



孤古顧穀

枯苦綺哭

吾五誤懼

都堵妒穀

徐土菟禿

奴弩怒耨

杜渡獨

逆補布卜

鋪普怖扑

居舉據輦

虛麩去曲

魚語御玉

渠巨遽局

豬貯著瘞

攄楮絮棟

帑女女僇

除佇箸躅

跼清付上

敷撫赴

乾之九三

模姥暮木

初楚楚

無武務娟

上語麌

蕭步暴

菹阻詛

扶父附幘

去御遇

租祖作鏃

鉏齟助薦

諸鬻翥燭

且苴怛足

入借沃屋

麤麤酣痰

䟽所䟽數

紆贖胥諧絮粟

疽朕覲促

蘇鹵訢速

書暑恕束

咀聖

徂粗乍族

蝮野署蜀

徐叙屐續

烏鳴汚屋

於拏飫

呼虎誦啓

虛許噓旭

俦

予與豫

壺戶護殺

如汝如辱

余與芊欲

盧鹵路解

臚呂慮錄

闔 姑
洗

宮

商



拘 桀 句

區 齠

愚 嘆 遇

衢 窶 具

株 壹

羆

廚 柱 住

夫 芥 付

麩 撫 赴

坤之上六



蒙矇蒙木

上蓄腫



蓬華樾暴

去送宋



樓總樓鏃

入屋沃



叢從駁族



鬆敵送速



翁翁覓屋



烘噴烘聲



洪瀕哄煎



籠隴弄祿



籠隴弄祿

鄧

鳳服

晉

瘳目

終

衆祝

感

充

倣

就

屐

叔

就

縮

熟

蕭

邑

旌

蕭

凶

兇

蕭

雄

情

育

戚

肉

育

隆

隴

育

閩 仲呂

攻 碯

桔 酷

恭 收 供 白
蓋 恐 恐 曲

頤 畔 玉

筇 朶 共 局

冢 塚

踵 寵 踵 棟

濃 僻

種 重 重 躅

封 罽 諷 仁

峯 捧 葑 癭

蕤賓
開

支韻

通微齊仄
轉咭佳

五月之紀

其建午

其宿張商

其次七星

其辰鶉首

其候夏至

其曆元



卷五

放起器	飢几冀暨	宜燈義	奇枝芟姑	知徵智窻	凝耻蚤	尼昵膩臙	遲兮釋秩	陂彼責筆	披詬掖拂
企棄詰	枳繫吉	脫縱	祗	帝窻	體	昵	第地查	卑匕庫必	統評管匹

五

乾之九四

上紙

去真

入債質



糜美糜密彌濟寐蜜
皮被備窮批婢鼻邲

留滓裁擲
支止志質
賁姊恣聖
臨齒熾叱
雌此次七

差刺前刺
錫示實
慈薰字疾

黎士
齣
詩始夙失
思泉四悉

師史駛瑟
時視嗜崇
詞似寺

醫倚懿乙
伊
益

稀喜戲
四

矣
移以異逸

萬里吏栗

而爾二日

徒實

閩

野戰上紀六



卷五

龜益媿不規癸季楫

虧跪喟屈闕跬缺

危碗偽囁 危

旭 匱匱葵揆悸緝

追 鞞 鞞

摧 黜

萎 諉 黜

鎚 墜木

非匪沸弗

罪斐費拂

六



微尾未物
肥臍佛佛

藁 黹

錐捶喘

崔莆醉卒

衰揣敷

吹 吹出

綦粹翠峻

衰 帥率

水旣絀

綦體遂邱

垂榮睡

隨槿遂

透委餒蔚

注 恚

靡毀毀颺

隄膈嬌猶

為薦位颺

惟夜遺聿

痿桑秬

灑壘類律

林鍾
開

根頤良挖
報懇硯

金銀紫
巾香柳
欵願發
緊煙椒
乞流

緊吉
煙葭詰

真侵韻

通庚青蒸
發派文元

根限鎧體
鎮

吟際
銀新
琴紫
謹近
礎越
珍駢
琛駢
能駢

趣
信
貌

六月之紀

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

其建未

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

其宿柳

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

其次井

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

蟾

其辰鶉火

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

賓賸儻必

其候大暑

吞僂瘠

能駢
琛駢
珍駢
琛駢
能駢

續疎米匹

林鍾

宮

昆鯨踰骨

坤閭困窟

俚 顛兀

敦 頤頤咄

噉 噉噉尖

磨 炳 嬾 訥

屯 圉 鈍 突

奔 本 奔 不

瀆 栩 噴 諍

磨 庫 據 仄

困 租 壺 屈

鞞 鞞 岨

羣 窘 郡 偃 鈞

屯 鈍 咄

椿 循 黜

醜 蟪 朮 狃

分 粉 糞 弗

芬 忿 溢 拂

均 吟 橋

縻

縻

門懣問沒

盆積全勃

尊剽峻卒竣

邨忖寸猝幢

存鱗罇粹

孫損異率

溫穩楹頌

昏總憖忽

魂混恩擘

論忽論較

汾憤分佛

文吻問物

諄準稂

春蠶出

屑盾順術

純

贊憚醞蔚

薰訓颺

雲頊運颺

惇韃閏

淪律

遵倘卒

逡踣竣

鴉癘率

荀楯殉

荀荀俊邨

勻尹率

夷則

開

齊韻

通支

七月之紀

其建申

其宿背

其次參

其辰鶉尾

其候處暑

音聲紀元



卷五

九

雞鵝計吉

谿啓契詰

倪倪詣統

信

低邸帝望

梯體替

泥禰泥昵

曉弟第董

蹕駝閉必

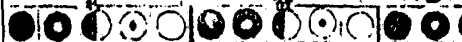
砒頓媿匹

乾之初九

上齊

去齊

入緝



迷米謎密
華陸薛邨

齋濟霽聖

妻泚砌七

齊齊齊疾

西洗細悉

驚吟系一

醯 歎歎

奚俟莫

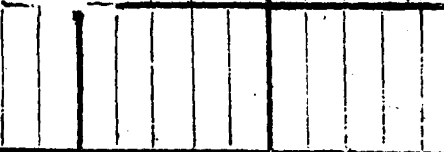
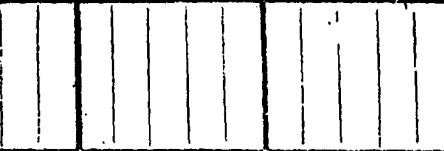
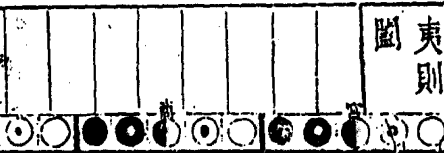
黎禮麗

夷則
闔

五十二

六十一

七十



圭 梧 楹 楹
視 綉 綉 綉
副 副 副 副



駐

葩卒

轟煥

萃

歲卹

簞

躡猶

炷

攜

慧驕

銳聿

南呂



看愈千弁
侃坎奇感
侃勃盱街
渴盪苟開

壓鷓間緘
觀床簡驗
歌諫始
荷恰騰夾

忽滅燥野
終頂寒陰
使建
竭瘡子緜

萃總癡兼
達賦倘坐
隨像兒兼
快匿結類

寒刪先覃



祈頰
岸岸

顏最
眼類
鳳頰
聆腔

言麟
倫步
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

鹽韻



幹

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

八月之紀



耽點
單宜
研宜
坦炭
研宜
坦炭
研宜
坦炭

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其建子



耽點
單宜
研宜
坦炭
研宜
坦炭
研宜
坦炭

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其宿畢



耽點
單宜
研宜
坦炭
研宜
坦炭
研宜
坦炭

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其次昴



難難
單禪
難禪
難禪
難禪
難禪
難禪
難禪

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其辰壽星



難難
單禪
難禪
難禪
難禪
難禪
難禪
難禪

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其候秋分



班版
班版
班版
班版
班版
班版
班版
班版

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

其候秋分



板盼
板盼
板盼
板盼
板盼
板盼
板盼
板盼

德訪
個鮎
鼻鮎
煎啞

乾絨
件倫
徒結
傑叙

淫妍
賦硯
醫

南呂

官管貫括
寬款 闊

關
慣副
勛

黠卷春戰
黠卷春戰
頤口欠去

涓涓
犬駟關

宮

峿 玩

趨 頑
趨 亂

元阮願月
殿門廢業
推馬卷頤
照卅胎吟

趨 翕

商

端短鍛掇
湍嚏象脫

頰 頰
頰 頰

雁轉轉駮
徠腺徠駮
網腺徠駮

渙煥便
團斷段奪

效 效
窀

篆篆點
訓篆篆點
篆篆篆點

般 半撥
潘玕判鏗

班版扮
攀 盼

番反販髮
黠疾推法
荒靛沈祛

困 福

● 瞞滿縵末 蠻蠻

● 槃伴叛跋

○ 續纂續綴

○ 鉸懸竄撤

● 橫 橫拙

○ 酸算算割

○ 剝枕枕幹

○ 歡暖喚豁

○ 桓緩換活

○ 登郊亂柁

○ 登郊亂柁

○ 登郊亂柁

● 攔晚刀 攔

● 項飯飯伐

○ 專刺 拙

○ 穿舛劍歎

○ 船

○ 遍膊揲覈

○ 縛說

○ 淵 淵

○ 銅娟 銅娟

○ 玄法 玄法

○ 寧樹戀劣

○ 妥腰腰蕪

無射
開

蕭肴尤

韻

九月之紀

其建成

其宿胃商

其次奎

其辰大火

其候霜降

高
高
誥
各

交
絞
教
覺

驕
矯
驕
腳

曉
咬
叶

尻
攷
靠
恪

敲
巧
敲
殼

趨
槁
趨
卻

嶠
曉
殺

敖
嶺
傲
罟

贅
傲
樂
嶽

駝
虛
堯
劓
頽

翹
搭
翹

檻

囀

喬
驕
嶠
噉

翹
搭
翹

刀
倒
到
滔

嘲
獠
罩

朝

芍

貂
烏
吊

餐
計
韜
託

颯
朝
趁

超
躡
超
兔

桃
朧
羅

猱
坳
腰
諾

饒
慘
撓

造
燒
黝
尿

陶
道
導
鐸

桃
棹

赴
肇
召
著

迢
窈
藿

褒
寶
報
博

包
飽
豹
剝

鑣
表
裱

颯
標
標

菓
饑
樵
顛

胞
砲
奔
璞

蔗

與
縹
剝

乾之上九



毛務帽莫

茅卯貌邈

苗廟

漣薦

覬標驪

上篠巧皓



糟早竈作

矚爪拆

昭沼照灼

焦湫醮爵

有



操草操錯

謀燭抄

招麩覲緝

整俏俏鵲

去嘯效



曹皂漕昨

巢魁巢

樵灑噍嚼

城宥



騷竣巢索

巢魁巢

韶紹邵灼

宵小笑削

入覺屋沃



騷竣巢索

梢效稍

燒少少爍

○

燒襖與惡

切切勒推

妖天

約

要杏要

○

蒿好耗隹

虓嗃孝吒

聰

詭

脆曉

○

豪皓号涸

看衆效學

鴉

遙

遙龜耀

○

勞老嫪落

饒擾

遼繚寮略

聊了料

無射

閏

○ 鉤苟遺穀
○ 疆口寇哭

官

● 耦藕偶催

牛謙乳玉聲

蚪蟻蚪

○ 兜斗闔穀

○ 偷蕤透禿

輻肘豈疥
抽丑畜棟

商

● 齋穀擗擗

● 頭菴豆獨

稠狃揉僂
儔紂胃躅

○ 探 卜

不正富仁彪

○ 桴剖仆扑

颯恒副

●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
樓樓陋祿	侯厚侯殺	詭歐滙屋	聒話	凍交瘕速	刺鯁刺族	謹趣轉瘕	阪走奏鏃	哀	咻母茂木		
				接浸瘵縮	愁穰驟薦	搗鞞造玼	鄒鞞鞞絨	陪暴			
柔蹂鞣辱鏐	流柳溜錄	休朽鯁旭	憂颯憂	讎受授蜀	收首狩束	犖醜臭妮	周帚咒燭	浮婦復幙	謀	莓媚	
	猷酉抽欲	幽黝幼	幽黝幼	修脩秀粟	囚	酋秋就	啾酒傲足	流	繆	繆	

應鍾

開

庚韻

通真青蒸

十月之紀

其建亥

其宿壁

其次室危

其辰折木

其候小雪

桓宿巨祓

齋肯垣刻

姪

鞭薦

登等澄德

蹇蹇澄忒

瞠

掌摘

能能龜態

傳

疒

騰膝鄧特

根瑒

鋳宅

崩 崩北

閉汝

逆伯

崩 崩北

忤併

亨權

驚營

致

致

致

致

致

致

致

卿

慶

隆

隆

隆

隆

隆

隆

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

真設

設

設

設

設

設

設

設

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

呈

呈

呈

呈

呈

呈

呈

呈

水

水

水

水

水

水

水

水

兵

兵

兵

兵

兵

兵

兵

兵

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

頸到徑激

輕唇唇激

姪 錫

經 瘞

丁頂訂的

汀莢聽剔

寧顛窳鏞

庭挺定悌

并鞞撰僻

聘頰聘僻

坤之六三

上梗迥

去敬徑

入陌職

錫

錫

●

○

○

●

○

○

○

●

●

●

暮暮惜墨

朋朋朋朋

增增增則

層贈贈賊

僧竊塞

恒晷

稜

稜

稜

覺猛孟陌

彭餅並白

爭辨評賈

淨觀觀策

生省生棟

兜楷櫻尼

厚諱諱赫

行幸行覈

磷冷

岩

明瓜命

平凭病

征整政

承成切植

聲勝識

興與

興與

陵

陵

陵

名略詔覓

瓶並併僻

精井精

精井精

精井精

精井精

精井精

精井精

精井精

精井精

應鍾

肱 軛

國

鑿 界

蝸 蟬

兢 景 病 躑

傾 頤 鬲 鄭

稜

瓊

丙

塌 通

微

騏

紫辨墊

弘 凝

或 綦

橫 鞞

橫 鞞 劃

况 克 窮 通

葵迥

役

質

疾 承 詠 械

藹



音聲紀元卷之六

徽郡蒼舒吳繼仕公信肅編著

余既爲前音聲譜以測風氣爲後音聲譜以分律呂
矣然以一律一均十二律十二均其調一均自爲終
始故一律五調十二律六十調倍之爲一百二十調
一均二十五調以象天數五五二十有五因之有三
百調以象地數五六爲三十也其上宮自上而下其
下宮自下而上卽旋相爲均法也每一均合而觀之
則十二律始終皆備分而觀之則五律上下相連縱
橫曲折而觀之則首尾相應根陰根陽如環無端故

前律呂分韻表每律五調十二律六十調開闔之爲
一百二十調風氣分韻表錯綜之每氣亦五調二十
四氣亦得一百二十調今爲縱橫分調圖以列于左
以配前兩表見與造化合一焉

黃鍾一大調旋宮縱圖 黃鍾一大調旋宮橫圖

調宮庚子 黃大太夾姑 調宮庚子 黃太姑蕤夷

調商甲子 太夾姑仲蕤 調商甲子 大夾仲林南

調角壬子 姑仲蕤林夷 調角壬子 太姑蕤夷無

調徵戊子 蕤林夷南無 調徵戊子 夾仲林南應

調羽丙子 夷南無應黃 調羽丙子 姑蕤夷無黃

上下宮商角徵羽者黃鍾得五聲所謂黃鍾一均之備也

左右宮商角徵羽者五聲盡黃鍾所謂黃鍾一調之備也

始於黃鍾終於黃鍾有五調爲一大調黃鍾爲調首其下四調得調首爲商徵角羽而一大調備矣大調五律除調首中聲必有二陰二陽六十調皆同夫六十調之序以律數爲先後

此黃鍾縱橫第一大調也凡轉五調二十五聲並以黃鍾官起調黃鍾羽畢調此調既畢旋爲第

二調矣故下大呂起調

大呂一大調旋宮縱圖 大呂一大調旋宮橫圖

宮辛 大 太 夾 姑 仲 宮辛 大 夾 仲 林 隔

商乙 夾 姑 仲 蕤 林 商乙 太 姑 蕤 夷 無

角癸 仲 蕤 林 夷 南 角癸 夾 仲 林 南 應

徵巳 林 夷 南 無 應 徵巳 姑 蕤 夷 無 蕤

羽丁 南 無 應 黃 大 羽丁 仲 林 南 應 太

此大呂縱橫第二大調也凡轉五調二十五聲並

用大呂宮起調大呂羽畢調此調既畢旋爲第

三調矣故下太簇起調

太簇一大調旋宮縱圖 太簇一大調旋宮橫圖

調宮戊寅 太 夾 姑 仲 蕤 太 姑 蕤 夷 無

調商壬寅 姑 仲 蕤 林 夷 夾 仲 林 南 應

調角庚寅 蕤 林 夷 南 無 姑 蕤 夷 無 蕤

調徵丙寅 夷 南 無 應 蕤 仲 林 南 應 大

調羽甲寅 無 應 蕤 大 太 蕤 夷 無 蕤 太

此太簇縱橫第三大調也凡轉五調二十五聲並

用太簇宮起調太簇羽畢調此調既畢旋爲第

四調矣故下來鍾起調

夾鍾一大調旋宮縱圖 夾鍾一大調旋宮橫圖

調宮巳 夾 姑 仲 蕤 林 調宮巳 夾 仲 林 南 應

調商卯 仲 蕤 林 夷 南 調商卯 姑 蕤 夷 無 黃

調角辛 林 夷 南 無 應 調角辛 仲 林 南 應 大

調徵丁 南 無 應 黃 大 調徵丁 蕤 夷 無 黃 太

調羽乙 應 黃 大 太 夾 調羽乙 林 南 應 大 夾

此夾鍾縱橫第四大調也凡轉五調二十五聲並

以夾鍾宮起調夾鍾羽畢調此調既畢旋為第

五調矣故下姑洗起調

姑洗一大調旋宮縱圖 姑洗一大調旋宮橫圖

調宮丙 姑 仲 蕤 林 夷 調宮丙 姑 蕤 夷 無 黃

調商庚辰

蕤林夷南無

調商庚辰

仲林南應大

調角辰

夷南無應黃

調角辰

蕤夷無黃太

調徵辰

無應黃大太

調徵辰

林南應大夾

調羽辰

黃大太夾姑

調羽辰

夷無黃太姑

此姑洗縱橫第五大調也凡轉五調二十五聲並

以姑洗宮起調姑洗羽畢調此調既畢旋爲第

六調矣故下仲呂起調

仲呂一大調旋宮縱圖

仲呂一大調旋宮橫圖

調宮辰

仲蕤林夷南

調宮辰

仲林南應大

調商辰

林夷南無應

調商辰

蕤夷無黃太

角已

南無應黃大

角已

林南應大夾

徵乙

應黃大太夾

徵乙

夷無黃太姑

羽癸

大太夾姑仲

羽癸

南應大夾仲

此仲呂縱橫第六大調也凡轉五調二十五聲並以仲呂宮起調仲呂羽畢調此調既畢旋爲第七調矣故下蕤賓起調

蕤賓

一大調旋宮縱圖

蕤賓

一大調旋宮橫圖

官庚

蕤林夷南無

官庚

蕤夷無黃太

商甲

夷南無應黃

商甲

林南應大夾

角壬

無應黃大太

角壬

夷無黃太姑

徵
戊午

黃大太夾姑

徵
戊午

南應大夾仲

羽
丙午

太夾姑仲蕤

羽
丙午

無黃太姑蕤

此蕤賓縱橫第七大調也凡轉五調二十五聲並以蕤賓宮起調蕤賓羽畢調此調既畢旋爲第八調矣故下林鍾起調

林鍾一大調旋宮縱圖

林鍾一大調旋宮橫圖

宮
辛未

林夷南無應

宮
辛未

林南應大夾

商
乙未

南無應黃大

商
乙未

夷無黃太姑

角
癸未

應黃大太夾

角
癸未

南應大夾仲

徵
巳未

大太夾姑仲

徵
巳未

無黃太姑蕤

調羽未

夾 姑 仲 蕤 林

調羽未

應 大 夾 仲 林

此林鍾縱橫第八大調也凡轉五調二十五聲並

以林鍾宮起調林鍾羽畢調此調既畢旋爲第

九調矣故下夷則起調

夷則

一大調旋宮縱圖

夷則一大調旋宮橫圖

調宮中

夷 南 無 應 蕤

調宮中

夷 無 蕤 大 姑

調商中

無 應 蕤 大 太

調商中

南 應 大 夾 仲

調角中

蕤 大 太 夾 姑

調角中

無 蕤 太 姑 蕤

調徵中

太 夾 姑 仲 蕤

調徵中

應 大 夾 仲 林

調羽中

姑 仲 蕤 林 夷

調羽中

蕤 太 姑 蕤 夷

此夷則縱橫第九大調也凡轉五調二十五聲並以夷則宮起調夷則羽畢調此調既畢旋爲第十調矣故下南呂起調

南呂一大調旋宮縱圖 南呂一大調旋宮橫圖

南無應黃大宮巳南應大夾仲調西

應黃大太夾商癸無黃太姑蕤調西

大太夾姑仲角辛應大夾仲林調西

夾姑仲蕤林徵丁黃太姑蕤夷調西

仲蕤林夷南羽乙大夾仲林南調西

此南呂縱橫第十大調也凡轉五調二十五聲並

以南呂宮起調南呂羽畢調此調既畢旋爲第
十一調矣故下無射起調

無射一大調旋宮縱圖 無射一大調旋宮橫圖

宮丙戌 無 應 黃 大 太 宮丙戌 無 黃 太 姑 蕤

商庚戌 黃 大 太 夾 姑 商庚戌 應 大 夾 仲 林

角戊戌 太 夾 姑 仲 蕤 角戊戌 黃 太 姑 蕤 夷

徵甲戌 姑 仲 蕤 林 夷 徵甲戌 太 夾 仲 林 南

羽壬戌 蕤 林 夷 南 無 羽壬戌 太 姑 蕤 夷 無

此無射縱橫第十一大調也凡轉五調二十五聲

並以無射宮起調無射羽畢調此調既畢旋爲

第十二調矣故下應鍾起調

應鍾一大調旋宮縱圖 應鍾一大調旋宮橫圖

調宮丁亥 應黃大太夾 調宮丁亥 應大夾仲林

調商亥辛 大太夾姑仲 調商亥辛 黃太姑蕤夷

調角亥巳 夾姑仲蕤林 調角亥巳 大夾仲林南

調徵亥乙 仲蕤林夷南 調徵亥乙 太姑蕤夷無

調羽亥癸 林夷南無應 調羽亥癸 夾仲林南應

此應鍾縱橫第十二大調也凡轉五調二十五聲

並以應鍾宮起調應鍾羽畢調此調既畢十二

律之旋宮已周不可復爲調矣

按十二律旋相爲宮各有五聲宮聲十二商聲十二角聲十二徵聲十二羽聲十二凡六十聲爲六十調六十調皆黃鍾損益之變而京房之六十律卽六甲五子六十日之數與律呂之數相符是陰陽之理調成而合之者也然理有對待數有自然以天五地六合則六甲五子根於其中矣而六十之律始於京房亦京房之妙解也晨之陰陽卽律呂之陰陽曰六甲者天干之數六十以六十數環轉之爲六甲也天干十而曰五者甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合配之五行故曰天五地支十二而曰六者子午對丑

未對寅申對卯酉對辰戌對巳亥對配之六氣故曰
地六此對待之理自然之數也以天干五配地支六
則成六十日干陽而支陰故曰合陰與陽也甲丙戊
庚壬爲陽乙丁巳辛癸爲陰子寅辰午申戌爲陽亥
酉未巳卯丑爲陰故五音者天五之數六律者地六
之數也蓋一陽之中又有陰陽一陰之中又有陰陽
非知通造化者曷足以語此

十二律循其相生之序以次而爲五聲必足其數而
後已每一律役六律已往者退方來者進十二律各
備五音五音各盡十二律而後止焉

沈氏筆談曰十二律并清宮當有十六聲今之燕樂止有十五聲蓋本樂高於古樂二律以下故無正黃鍾聲只以合字當大呂猶差高當在大呂太簇之間下四字近太簇之高四字近夾鍾下一字近姑洗高一字近仲呂上字近蕤賓勾字近林鍾尺字近夷則工字近南呂高工字近無射六字近應鍾下凡字爲黃鍾清高凡字爲大呂清下五字爲太簇清高五字爲夾鍾清法雖如此然此調殺聲不能盡歸本律故有偏殺側殺寄殺元殺之類雖與古法不同推之亦皆有理知聲者皆能言之此不備載也

雅調音有清宮清商清角下徵

下徵卽清徵以音至角之後其數愈少不

可名清故名爲下徵其實卽清徵也前代相傳皆呼下徵

而獨無清羽者以羽居

五調之末更無他調相較以知其孰爲正羽孰爲清羽故獨無清羽之名至於宮商角徵則皆有可得而相較者如羽調之數少而徵調之數多則徵調謂之正徵如羽調之數多而徵調之數少則徵調謂之清徵如徵調之數少而角調之數多則角調謂之正角如徵調之數多而角調之數少則角調謂之清角如角調之數少而商調之數多則商調謂之正商如角調之數多而商調之數少則商調謂之清商如商調

之數少而宮調之數多則宮調謂之正宮如商調之數多而宮調之數少則宮調謂之清宮觀儀禮通傳載小雅黃鍾清宮六調國風無射清商六調及前史惟載清角下徵而獨無清羽則雅樂有清角下徵可見今有司以太簇半律爲清商姑洗半律爲清角林鍾半律爲下徵遂令世疑調清宮清商清角下徵非雅樂而曲設爲少商少徵少羽清羽謬羽以足之不知往籍所載曷有此調曷有此名爲此論者皆由不知羽調居五調之末無他調可以相較故耳至於慢角流徵

聲豈可令其亂雅而以姑應蕤大及

林太南姑諸律被之哉

三分損益之圖

分

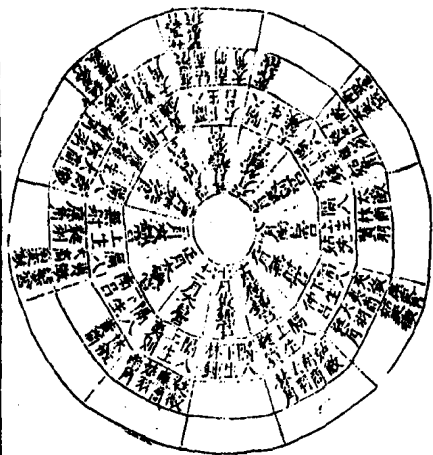
三

一

益

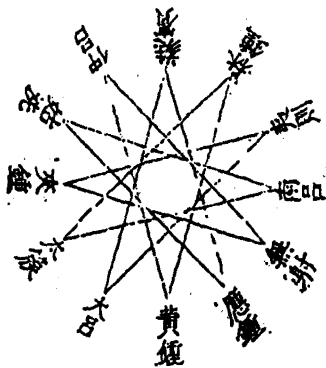
--	--	--

律呂配月候相生正變圖



子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥

隔八相生循環圖



小雅

傳曰大學始教宵雅肄三官其始也

呦清黃呦無黃鹿仲鳴應食蕤野夾之夾苹黃我大有無

嘉夾賓林鼓姑瑟林吹蕤笙黃吹蕤笙黃鼓姑黃黃

承應篚黃是蕤將黃人林之夾好無我大示蕤我大

周無行黃○呦清黃呦無黃鹿仲鳴蕤食蕤野夾之夾

蒿無我大有無嘉夾賓林德應音林孔仲昭無視蕤

民林不姑叶桃無君甫子蕤是蕤則應是蕤傲無我大

有無旨蕤酒無嘉夾賓林式蕤燕甫以夷敖清○

呦清黃呦無黃鹿仲鳴應食蕤野夾之夾苓林我大有無

嘉夾賓林鼓姑瑟林鼓姑琴林鼓姑瑟林鼓姑琴林

和大樂大且夾林我大有無旨琴酒無以夷燕南

樂大嘉夾賓林之夾心清

鹿鳴三章章八句黃鍾清宮

四清牡無駢琴駢琴周無道無威倭琴運琴豈琴不姑

懷太歸琴王黃事琴靡琴鹽姑我大心林傷黃悲黃

○四清牡無駢琴駢琴嘽南嘽南路黃馬夾豈琴

不姑懷太歸琴王黃事琴靡琴鹽姑不姑遑黃啓黃

處清○翻清翻南者夾雖琴載大飛琴載太下

集夾于姑苞無羽姑王黃事琴靡琴鹽姑不姑遑黃

音聲紀元 卷之六

將黃清父黃清○ 翻黃清翻南者交交雖黃載太飛黃載太

止黃集黃夷于姑苞無祀蔡王黃事蔡靡蔡鹽姑不姑

遑黃將黃母黃○ 駕黃彼黃四黃駱黃載太驟無

駸林駸林豈蔡不姑懷太歸蔡是蔡用仲作黃歌大

將黃母姑來太諗黃

四壯五章章五句 黃鍾清宮

皇黃皇黃者夾華夾于姑彼黃原林隰黃駘林駘林

征黃夫姑每太懷太靡黃及黃○ 我黃馬夾維黃

駒姑六仲轡林如姑濡姑載太馳黃載太驅姑周無

爰林咨黃蕤黃詠黃○ 我黃馬夾維黃駢黃六仲轡林

如姑絲蕤載太馳蕤載太驪姑周無爰林咨蕤謀黃

○我黃清馬夾維夷路黃六仲轡林沃無若無載太

馳蕤載太驅姑周無爰林咨蕤度黃○我黃清馬夾

維夷駟林六仲轡林既蕤均林載太馳蕤載太驪姑

周無爰林咨蕤詢黃

皇皇者華五章章四句 黃鍾清宮

魚黃麗蕤于姑留無鰭黃鯨少夾君林子蕤有無酒無

旨蕤且夾多黃○魚黃麗蕤于姑留無紡黃麗夾

君林子蕤有無酒無多大且夾旨黃○魚黃麗蕤

于姑留無鰭南鯨蕤君林子蕤有無酒無旨蕤且夾

有叶清系無叶清系○物林其叶清系蕤多叶清系大矣叶清系蕤維叶清系夷其叶清系蕤嘉叶清系夷矣叶清系蕤

○物林其叶清系蕤旨叶清系蕤矣叶清系蕤維叶清系夷其叶清系蕤借叶清系蕤矣叶清系蕤○

物林其叶清系蕤有叶清系姑矣叶清系蕤維叶清系夷其叶清系蕤時叶清系姑矣叶清系蕤叶清系

魚麗六章三章章四句三章章二句黃鍾清宮

南叶清系黃有叶清系無嘉叶清系夾魚姑叶清系烝應然南叶清系罩無罩無君林子叶清系蕤

有叶清系無酒無嘉叶清系夾賓林式叶清系蕤燕南以叶清系蕤樂叶清系黃○南叶清系黃

有叶清系無嘉叶清系夾魚姑叶清系烝應然南叶清系汕南君林子叶清系蕤有叶清系無

酒無嘉叶清系夾賓林式叶清系蕤燕南以叶清系蕤衍叶清系清○南叶清系黃清有叶清系無

樛無木叶清系黃甘南叶清系瓠姑叶清系烝太之叶清系蕤君林子叶清系蕤有叶清系無酒無

嘉叶清系夾賓林式叶清系蕤燕南叶清系綏叶清系蕤之叶清系清○翻叶清系黃翻叶清系南者叶清系夾

雞他太然悉然應然南來矣思矣君林子矣有無酒無嘉矣夾

賓林式終燕南又矣思矣思矣

南有嘉魚四章章四句 黃鍾清宮

南南有無臺矣北應山南有無萊矣樂大只矣

君林子矣邦黃家夾之矣基矣樂大只矣君林子矣

萬南壽無無姑期黃○南南有無桑黃北應

山南有無楊黃樂大只矣君林子矣邦黃家夾之矣

光黃樂大只矣君林子矣萬南壽無無姑疆黃○

南南有無杞矣北應山南有無李矣樂大只矣

君林子矣民林之矣父姑母矣樂大只矣君林子矣

音聲紀元 六卷之六

古

德應音林不姑已清○南清山南有無棖無北應

山南有無桎無樂大只蕤君林子蕤選夾不姑眉蕤

壽無樂大只蕤君林子蕤德應音林是蕤茂清○

南清山南有無枸姑北應山南有無楸姑樂大只蕤

君林子蕤選夾不姑黃黃奇者姑樂大只蕤君林子蕤

保無艾太爾蕤後清

南山有臺五章章六句 黃鍾清宮

周南國風

傳曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉

人焉用之邦國焉

關清無關南睢蕤鳩無在太河大之蕤洲無窈交無窈窈無

淑仲女姑君林子蕤好無述清無○參無清差蕤荇古應

菜太左大右無流無之蕤窈無窈無淑仲女姑寤姑

寐蕤求無之蕤求無之蕤不姑得應寤姑寐蕤思蕤

服仲悠無哉太悠無哉太輶南轉南反林側清無○

參清無差蕤荇應菜太左大右無采夷之蕤窈無窈無

淑仲女姑琴林瑟林友以蕤之蕤參林差蕤荇應菜太

左大右無芼情無之蕤窈無窈淑仲女姑鐘仲鼓姑

樂無之無

關雎三章一章章四句二章章八句 無射清商

詩經卷之六 十五

葛清之蕤

單南今夷

施夷于姑中仲谷仲

維夷葉夷

其蕤鳴應皆太

皆清○葛

之蕤單南今夷

施夷

其蕤鳴應皆太

其蕤

鳴應

皆太

皆清

○葛

之蕤

單南

今夷

施夷

其蕤

鳴應

于姑

中仲

谷仲

維夷

葉夷

莫夷

莫夷

是蕤

刈蕤

是蕤

其蕤

穫夷

爲蕤

締蕤

爲蕤

綌夷

莫夷

莫夷

是蕤

刈蕤

是蕤

其蕤

言清

告無

師蕤

氏蕤

言林

告無

言林

歸蕤

薄大

汗姑

言清

我大

私蕤

薄大

澣南

我大

衣蕤

管大

澣南

宮大

否無

言清

歸蕤

寧應

父姑

母清

無清

葛清

單南

三章

章六

句無

射清

采清

采夷

卷林

耳蕤

不姑

盈應

頃應

筐夷

嗟夷

我大

采清

采清

采夷

卷林

耳蕤

不姑

盈應

頃應

筐夷

嗟夷

我大

采清

采清

采夷

卷林

耳蕤

不姑

盈應

頃應

筐夷

嗟夷

我大

采清

懷太人林寘寘彼寘周無行無○
陟無彼寘崔太

嵬太我大馬夾夾陟太大隕太大我大姑姑酌無彼寘金林

疊太維夷以寘不姑永林懷無○
陟無彼寘高無

岡黃我大馬夾玄南黃黃黃我大姑姑酌無彼寘兕寘

觥黃維夷以寘不姑永林傷無○
陟無彼寘硎寘姑

矣寘我大馬夾夾瘖寘姑矣寘我大僕姑痛姑矣寘云林

何太吁姑矣無

卷耳四章章四句 無射清商

維無鵲黃有無巢大維夷鳩寘居姑之寘之寘于寘

于姑歸寘百鹿兩黃御姑之寘○
維無鵲黃有無

巢大維夷鳩無方黃之蕤之蕤子蕤于姑歸蕤百應

兩黃將黃之清○維清鵲黃有無巢大維夷鳩無

盈應之蕤之蕤子蕤于姑歸蕤百應兩黃成應之清

鵲巢三章章四句 無射清商

于清以蕤采夷蔡林于姑召無于姑止蕤于姑以蕤

用仲之蕤公仲侯無之蕤事清○于清以蕤采夷

蔡林于姑澗南之蕤中仲于姑以蕤用仲之蕤公仲

侯無之蕤宮清○被清之蕤僮仲僮仲夙無夜矣

在大公仲被蕤之蕤祈蕤祈蕤薄大言林還南歸清

采蔡三章章四句 無射清商

于

清無以蕤

采

夷

蘋

林

南

南

澗

之

蕤

濱

林

于

姑

以

蕤

采

夷藻無于姑

彼

蕤

行

應

漻

老

○

于

清無

以

蕤

盛

應

之

蕤維夷筐

黃

及

林

宮

姑

于

姑

以

蕤

湘

黃

之

蕤

維

夷

錡

及

林

金

清無

○

于

清無

以

蕤

奠

南

之

蕤

宗

仲

室

林

牖

仲下

姑

誰

夷

其

蕤

尸

蕤

之

蕤

有

無

齊

太

季

夷

女

采蘋三章章四句

無射清商

右風雅十二詩譜儀禮中已載此譜然出於傳而非經也乃漢儒所作其音既不合度如一吻字之類倏以爲南倏以爲南倏以爲姑按之將何適憑今以已意謬撰十二譜一本於余律呂譜之說歌

曲之調試一聽之卽可知其爲黃爲大爲太等
律調合與否不敢盡必其然用書於此以俟採
風者正之

夫律既有正聲又有四清聲而伶州鳩之對有七聲
之說韋昭誤解以爲七音殊不知音乃只五聲兼二
變爲七耳伏羲紀元聲卽有之非待周而後益也天
地間實只有五聲耳朱子鍾律筵賓重上生者月律
也與月令同蔡氏新書筵賓下生大呂則樂均也與
史記同然黃鍾以下生者倍始於丑三分二而三之
則得林鍾之實凡律生呂皆如之林鍾以上生者四

始於實九分八而三之則得太簇之實凡呂生律皆
如之橫渠以喉齒牙舌唇調宮商角徵羽轉聲而不
變字爲善歌今證黃帝五鍾宮與角徵常顯諸仁而
商羽則藏諸用歌奏合則羽比於角徵流於商以反
爲文則歸其宮焉是知仁禮義統於聖象夫臣民事
物從其君矣明道以八十四聲分清濁取中聲而上
下之今證諸韻本六府三事宮羽之中聲爲清角商
羽之中聲爲流徵移宮換羽角必返宮以水和土以
土和火以火化金以金治木木復返土五行合和以
正德厚生利用故能降天神出地祇格人鬼而九族

焉是天地四時人之七始皆自中聲往返

黃佐樂典曰黃鍾之宮定則律度量衡從之而出利
用出入民咸用之其和聲也陰變而化陽則羽縵於
角陽變而化陰則徵流於商自無而有既顯而爲物
矣宮倡商和以大合調起羽生角角生徵徵則宮商
各以其羽反於其角而終於黃鍾之宮自有而無復
隱而變焉在在有在無兩不可測非聖心所存其孰能
與於此凡神人以數合之以聲昭之而和生焉咸池
承雲九韶以符乾元自黃帝以迄夏殷未之有也
武王伐殷始增三清聲而爲七律名其樂曰羽

夷則
上宮

曰厲

黃鍾下官

曰宣

太簇下官

曰蕤

蕤上官

而武象六成則坤

元之用也其後藩屏之僭臣妾之變厲流於蕤宣不克終而豐鎬卒亂於秦感召乃爾神哉夫天地之氣其本諸身乎五聲五官也六律六府也誠合神應而樂興矣此古之聖人所以聲爲律身爲度歟以是觀之武王樂調既皆有名又觀之京房五音六十律之數相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至

於六十四也夫曰羽曰厲曰宣曰廉又曰中呂執始
去滅南事則四百八十調當皆各有名是名也所以
關治亂占盛衰非聖人莫能名非賢者不敢作故空
之以恃國家典樂者名之辨其同異析其分合周流
貫通相生相長其變無窮名真則聲應氣合自神和
矣

周衰樂廢自孔子一正之後旋即散逸及列國分崩
先王之音不復能攷始皇一天下六代廟樂其制惟
韶武存改爲五行房中壽人之樂而音非也秦火以
後其書併亡漢世之音惟采荆楚燕代之謳稍協律

呂以合八音之調不復古矣晉宋六代以降南朝多用吳音北國僅襲夷虜及隋世清濁等音謂爲華夏正聲實俗音也而用龜茲七音以胡音定雅尤爲乖誕唐至玄宗雅俗不分天下後世卒不知有古雅之正聲矣自唐歷宋大抵皆然不求之於音聲之始不究之以律呂之元而惓惓於黍尺指畫之同異是果雅耶俗耶吾不得而知矣至於論七音六十律八十四調猶不脫於龜茲之故猶循乎唐人梨園之遺是尚得爲雅乎以范景仁司馬君實之議論且猶若是誠世之通曉律者或寡也然昔之言黃鍾者或求之

積忝所容是以多寡求黃鍾者也或求之尺寸之大
小是以長短求黃鍾者也或求之於緩急是以高下
求黃鍾者也或求之於斤兩錙銖是以輕重求黃鍾
者也卒不原之以音聲之始元氣之自蓋以形而求
聲非因聲而攷形者也若能驅除胡俗求其音聲之
所然悉協律呂而歸之於正又豈得爲千古之絕學
乎然古者律曆二事更相爲用太史郭公亦嘗定曆
宜依古法循而用之不苟簡草創得斯人焉亦可與
之定音論樂矣